

## Uvodna razmatranja

1. Kakav je utisak na tebe ostavio roman *Keri* Stivena Kinga
2. Odaberi 3 reči, boje ili simbola (krug, trougao, zvezda, nož...) kojima bi opisala/opisao tvoj utisak o pročitanoj.
3. Razmisli na koji se način roman *Keri* uklapa u temu naše radionice – rodna ravnopravnost i ljudska prava.
4. Zašto je Stiven King za protagonistu svog romana izabrao devojku a ne momka?

## O inspiraciji ili kako pisac stvara

1. Koje godine je objavljen roman *Keri*? Šta ga, po tvom mišljenju, i danas čini aktuelnim?
2. Istraži na internetu kada je roman ekranizovan. Pokušaj da objasniš šta ovaj roman čini *filmičnim*.
3. Gde je Stiven King pronašao inspiraciju za svoj roman?
4. Kome je posvetio *Keri* i zašto?

## Krvavi sport

1. Opiši scenu kojom roman počinje. Da li te takav početak iznenadio? Obrazloži svoj odgovor.
2. Šta u životu devojke predstavlja prva menstruacija – u biološkom, ali i emotivnom smislu?
3. Zbog čega je, po tvom mišljenju, važno da devojčica bude prethodno pripremljena za taj vid transformacije? Da li je Keri bila svesna šta joj se desilo? Zbog čega?
4. Opiši reakciju devojaka iz svlačionice na ono što se dogodilo Keri. Šta motiviše njihovo ponašanje?
5. Objasni kako se Keri oseća. Pokušaj da se dovedeš u njen položaj.
6. Usmeri svoju pažnju na reakciju nastavnice Rode Džiraden. Na koji način pokušava da pomogne devojci?

7. Ne zaboravi završnu scenu u romanu – radnja se završava sa Suzan Snel. Razmisli zašto King bira takav kraj za svoj roman? Na koji način je kraj u vezi sa početkom romana.

### **O simbolima**

1. Istraži u rečniku simbola ili na internetu simboliku krvi. Ne zaboravi da se u romanu pominje više vrsta krvi.

### ***Matursko veče***

1. Opiši pripreme za matursko veče.
2. Zbog čega je to važan događaj za srednjoškolce?
3. Kako devojke reaguju na zabranu dolaska na matursko veče?
4. Razmisli o motivaciji Suzan Snel da svog dečka *posudi* Keri kao pratioca na matursko veče.
5. Kako tumačiš postupak Kris Hargensen?

### **Kralj i kraljica**

1. Priseti se kako u romanu učenici komentarišu izbor za kraljicu i kralja maturskih večeri.
2. Kakvo je tvoje mišljenje o izboru najlepšeg maturskog para (generalno, kao običaj, ne samo u svetu romana). Da li se slažeš sa takvim vidom zabave? Obrazloži svoj odgovor.

### **Na prestolu**

1. Opiši svoju reakciju/doživljaj kada si čitala/čitao scenu u kojoj Keri doživljava ultimativno poniženje.

### **Značenje reči**

1. Istraži u rečniku stranih reči i izraza ili na internetu značenje reči MATURA, MATURANT, MATURIRATI.
2. Priseti se nekih stereotipa koje si čula/čuo ili doživela/doživeo u vezi sa svečanošću – matursko veče.

### ***Razvaline***

1. Kako se završilo matursko veče? Pribeleži broj nastradalih i nestalih građana Čemberlejna.
2. Opiši moć telekineze. Kako je King opisao genetsko prenošenje ove moći?
3. Usredsredi svoju pažnju na strah američkih građana od telekinetičkih moći. Čega se boje? Kako žele da kontrolišu tu moć?

### **Grad u plamenu**

1. Istraži u rečniku simbola ili na internetu simboliku vatre. Dovedi to značenje u vezu sa radnjom romana.

### **Ženski likovi u romanu**

1. Razmisli i istraži šta se krije u značenju imena Keri Vajt, Margaret Vajt, Suzan Snel i Kris Hargensen.

### ***Just like a Woman***

1. Opiši svoj utisak o Keri Vajt.
2. Da li bi se družila/družio sa njom? Zašto?
3. Na koji način njen fizički izgled utiče na njenu sudbinu?
4. Kako Keri doživljava sebe i svoje telo?
5. Objasni promenu u karakteru devojke (Keri) na maturskom balu. Uoči na koji se način menja i odnos njenih školskih drugova prema njoj. Šta je na tu promenu uticalo? Ne zaboravi – svaki odnos je dvosmeran.
6. Da li je Keri svesna šta je čeka po završetku srednje škole? Na koji način ta svesnost oblikuje njeno potonje ponašanje?
7. Šta je okidač za Kerine telekinetičke moći?
8. Da si u prilici, kako bi pomogla/pomogao Keri Vajt?

### ***Davolje seme***

1. Opiši majku Keri Vajt.
2. Kako se Margaret Vajt odnosi prema ženskom telu, prvoj menstruaciji svoje kćeri i ženskoj seksualnosti uopšte?
3. Zapiši kako Margaret naziva pojedine delove ženskog tela. Prokomentariši svrhu tih naziva.
4. Razmisli koliko su religijska uverenja, kroz vekove, uticala na stigmatizaciju (žigosanje) ženske telesnosti. Zbog čega je, po tvom mišljenju, za neke vernike žensko telo izvor prljavštine i zla?
5. Koliko takav pogled na žensko telo i danas živi?
6. Razmisli u kojim vidovima savremenog života žensko telo biva iskorišćeno u marketinške svrhe. Da li se i tada posmatra kao izvor zla i prljavštine? Zbog čega?
7. Priseti se profesija u kojima se žene zapošljavaju kroz favorizovanje njihove telesnosti (visina, težina, obim kukova ili grudi). Kako se u tim profesijama doživljava žensko telo?

### ***Dipanje po dršci metle***

1. Opiši seksualna iskustva Suzan Snel i Kris Hargeson.
2. Razmisli o motivaciji tih devojaka da se upuste u telesni odnos sa momkom.
3. Da li su one, po tvom mišljenju, fizički i emotivno spremne za seksualni odnos? Obrazloži odgovor.
4. Obrati pažnju koliko se često u romanu, uz imena devojaka, uključujući i Keri, pominje reč veštica i veštičarenje.
5. Istraži na internetu ko su veštice.
6. Raspitaj se o sistemskom progonu tzv. veštica u Sjedinjenim Američkim Državama tokom 17. veka.